



# Российский Берег

Международный фестиваль искусств

---

Российская Федерация, Республика Крым  
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41  
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Летний марафон»

#### *Сроки и место проведения Фестиваля*

13-20 августа 2018г.  
РФ, Крым, г. Судак, ул. Ленина, 89  
Туристско-оздоровительный комплекс «Судак»

#### 1. **Общее положение**

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Международного фестиваля искусств «Российский Берег» (далее – Фестиваль).

#### **Организаторы:**

Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;

Власов Игорь Юрьевич (ИП Власов);

#### **При поддержке:**

Отдела по делам культуры и межнациональным отношениям г.Судак, Республика Крым;

Центра патриотической песни (г.Москва);

Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва);

Анатолия Евгеньевича Карпова - Заслуженного мастера спорта СССР, чемпиона РСФСР, Депутата Государственной думы Российской Федерации, члена Президентского Совета по культуре, Президента Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России»;

### **Подготовка и проведение:**

Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале размещается на сайте [www.гранд-арт.рф](http://www.гранд-арт.рф)

Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития;
- Выявление, поддержка и продвижение талантливых исполнителей и коллективов, пропаганда их творчества в печати, на радио, телевидении
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран

### 3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до 31 июля 2018 г. включительно. Заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля **www.гранд-арт.рф**, прикрепив следующие документы:

- Копии свидетельств о рождении на каждого ребенка, в случае достижения ребенком 14-летнего возраста - копии паспорта каждого участника (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации)
- Текст произведения (для номинации художественное слово)
- Фонограммы

Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

### 3.2 Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, Церемонии открытия, закрытия и Гала-концерт, мастер классы, творческий вечер членов жюри и гостей Фестиваля.

### 3.3 Программа фестиваля:

- 14 августа - Церемония Открытия, творческие встречи, приветственный фуршет для руководителей и организаторов фестиваля;
- 15 августа - Конкурс по номинациям: «Художественное слово», «Оригинальный жанр», «Музыкально-инструментальное искусство»; Церемония награждения лауреатов номинации «Художественное слово»;
- 16 августа – Конкурс по номинации «Вокальное искусство»;

- 17 августа – Конкурс по номинации «Театральное искусство»;
- 18 августа – Мастер-классы, экскурсии, концерт участников в аквапарке «Судак»;
- 19 августа – Конкурс по номинации «Танцевальное искусство» (соло, пары, малые формы);
- 20 августа – Конкурс по номинации «Танцевальное искусство» (ансамбли), Гала-концерт, Церемония награждения, Церемония закрытия.

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

#### 4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше.

##### Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3 Смешанная.

#### 5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок.

##### **«Вокальное искусство»: (соло, дуэт, малые формы, ансамбли, хоры):**

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;

- авторская песня.

**«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):**

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

**«Театральное искусство»: (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа):**

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- пантомима;
- пародия.

**«Оригинальный жанр»: (соло, пара, малые формы) :**

- пластический этюд;
- акробатика; эквилибр;
- антипод;
- каучук;
- жонгляж.

**«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли) (предоставляется рояль):**

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

**«Художественное слово» (соло, малые формы):**

- поэзия;
- проза;
- сказ.

## **6. Требования и условия участия в Фестивале**

### **6.1 Общие требования:**

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Фонограммы участников должны заранее отправлены на электронную почту Организатора в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.
- Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при предоставлении заявки.

- Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля.
- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения.
- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Об изменениях в количестве, замене участника, новые данные необходимо сообщить, не позднее 7 дней до начала конкурса.

***Для участников в номинации «Вокальное искусство»:***

Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 4-х минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

«Бэк-вокал» может быть записан в фонограмму или исполнен «вживую» (по заявлению участника).

Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

***Для участников в номинации «Хореографическое искусство»:***

Исполнение не более двух конкурсных номеров в каждой возрастной группе. Номера исполняются по следующим направлениям:

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;

- бальный танец;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

Продолжительность каждого выступления: соло не более 1,5 минут, дуэт не более 2 минут, малые формы не более 2,5 минут, ансамбли не более 3 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

***Для участников в номинации «Театральное искусство»:***

Участники номинации представляют один конкурсный номер (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцену из спектакля или пьесы, имеющий композиционно законченный характер) по следующим направлениям:

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- театр пластики;
- пантомима;
- пародия.

Продолжительность конкурсного номера должна быть не менее 7 минут и не более 45 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить конкурсный номер.

***Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:***

Участники исполняют один или два номера (композиции) кроме тех, которые связаны огнем. Участники данной номинации должны строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности.

- пластический этюд;
- акробатика;
- эквилибр;
- антипод;
- каучук;
- жонглиж.

Запрещена демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, номеров «йоги» конкурсантами, не достигшими 18-летнего возраста.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.



Обязательно проведение разминок перед репетициями и выступлениями во избежание серьезных травм и растяжений.

Руководители цирковых коллективов несут полную ответственность за технику безопасности во время исполнения номеров, а также берут на себя ответственность за получение согласия на участие в конкурсе детей, не достигших 18-ти лет, от родителей или опекунов.

Нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время репетиций и выступлений будут отстранены от участия в конкурсе.

Общая продолжительность выступления: не более 6 мин.

***Для участников в номинации «Музыкально-инструментальное искусство»:***

Исполнение одного или двух конкурсных номеров (композиций) разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля).

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные направления: современная музыка (джаз); синтезатор.

Продолжительность каждой исполняемой композиции не более 4 минут.

***Для участников в номинации «Художественное слово»:***

Участники предоставляют одно или два произведения по направлениям в соответствии с принятыми заявками.

- поэзия;
- проза;
- сказ;

Продолжительность выступления не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить номер.

## 7. Жюри

Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

**Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

**Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения, в день закрытия фестиваля.

Жюри отбирает номера для заключительного Гала-концерта.

## 8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально по указанным ниже критериям, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **Оценивание:**

Лауреат I степени: 9 – 10 баллов;  
Лауреат II степени: 8 – 8,9 баллов  
Лауреат III степени: 7 – 7,9 баллов  
Дипломант I степени: 6 – 6,9 баллов  
Дипломант II степени: 5 – 5,9 баллов;  
Дипломант III степени: 4 – 4,9 балла  
Дипломант: менее 4 баллов

## **Критерии оценивания:**

### **«Вокальное искусство»**

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

### **«Хореографическое искусство»**

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление.
- Сценичность (пластика, культура исполнения , костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона

### **«Музыкально-инструментальное искусство»**

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара

- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

### **«Оригинальный жанр»**

- Исполнительское мастерство (техничность)
- Уровень (цирковой, спортивной подготовки)
- Сложность исполняемой программы
- Сценичность (костюм, реквизит)

### **«Театральное Искусство»**

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

### **«Художественное слово»**

#### **Для декламаторов:**

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность выступления;

- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- Внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);

#### **Для авторов:**

- Поиск выступающими новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в выборе материала
- Точность и свежесть рифмы;
- Стройность ритма;
- Выразительность чтения.
- Эмоциональное воздействие;
- Глубина подачи материала;
- Логическая связность;
- Раскрытие темы;
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);

## 9. Награждение

**Гран-При** на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, диплом участника.

#### **Порядок награждения:**

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом, кубок Лауреата I степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом и кубок Лауреата II степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;

- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом и кубок Лауреата III степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - дипломы каждому участнику.

**Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делится по направлениям.**

- Лауреатам I степени вручаются диплом и кубок Лауреата I степени, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом и кубок Лауреата II, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом и кубок Лауреата III степени медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - дипломы и медали каждому участнику.

**Специальные награды:**

- «Приз зрительских симпатий» (кубок и диплом на коллектив/участника).

**Для номинации «Театральное искусство» (дипломы):**

- «Лучшая режиссура»
- «Лучший актер»
- «Лучший актер второго плана»
- «Лучшее художественное оформление спектакля»

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

## **Авторские и другие права.**

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена.

## **10. Организационный взнос**

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях

Транспортные расходы, питание проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно (если это не предусмотрено в организационном взносе).

Обязательным условием для иногородних участников Фестиваля является бронирование и проживание в гостиницах-партнёрах Фестиваля.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

После приобретения билетов необходимо сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона (номер рейса самолёта).

Количество сопровождающих лиц не ограничено! Вы можете прекрасно провести время на нашем фестивале целыми семьями! У вас есть прекрасная возможность соединить творческое общение с отдыхом на теплом побережье Черного моря!

## **Взносы за участие в Фестивале.**

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

**Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Оригинальный жанр» для всех участников составляет:**

- для солистов/ моноспектаклей - 1500 рублей;
- для дуэтов/пар -1200 руб. с человека;
- для малых форм - 800 руб. с человека;
- для ансамблей/ хоров – 700 руб. с человека.

## **Номинация «Художественное слово»**

- для солистов - 1200 рублей;
- для дуэтов/малых форм - 800 руб. с человека.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию **только с одним конкурсным номером в заявленной номинации** конкурса одной возрастной группы.

Дети из многодетных семей допускаются к участию со скидкой 50%. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

Для иногородних участников Фестиваля по желанию Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги: трансфер, проживание, питание, экскурсии. Для этого заполняются дополнительные заявки – на трансфер и проживание, список коллектива с указанием: паспортных данных для бронирования номеров в гостинице, даты прибытия и отъезда на фестиваль, заявка на транспортное обслуживание (запрашивайте на электронную почту: [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru)) . Заявки на бронирование должны поступить **НЕ ПОЗДНЕЕ 1 июля 2018 года.**

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.