



# Российский Берег

Международный фестиваль искусств

---

Российская Федерация, Республика Крым  
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41  
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия»

#### *Сроки и место проведения Фестиваля*

27-28 октября 2018г.  
РФ, Крым, г. Симферополь, ул. Киевская 115  
Крымский Республиканский Дворец культуры профсоюзов

#### 1. **Общее положение**

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия» (далее – Фестиваль).

#### **Организаторы:**

Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;

Власов Игорь Юрьевич (ИП Власов);

#### **При поддержке:**

Центра патриотической песни (г.Москва);

Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва);

Анатолия Евгеньевича Карпова - Заслуженного мастера спорта СССР, чемпиона РСФСР, Депутата Государственной думы Российской Федерации, члена Президентского Совета по культуре, Президента Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России»;

Владимира Васильевича Болтунова – депутата Судакского городского совета, Заслуженного работника культуры Республики Крым.

### **Подготовка и проведение:**

Основные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

Организация и проведение фестиваля-конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале размещается на сайте **[www.гранд-арт.рф](http://www.гранд-арт.рф)**

Фестиваль может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития;
- Выявление, поддержка и продвижение талантливых исполнителей и коллективов, пропаганда их творчества в печати, на радио, телевидении
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности

- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран

### 3. Основные этапы Фестиваля

#### 3.1 Прием заявок.

Для участия в Фестивале необходимо в срок до 15 октября 2018 г. включительно. Заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля [www.гранд-арт.рф](http://www.гранд-арт.рф), прикрепив следующие документы:

- Копии свидетельств о рождении на каждого ребенка, в случае достижения ребенком 14-летнего возраста - копии паспорта каждого участника (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации)
- Фонограммы  
Каждая звукозапись должна быть записана с указанием: название ансамбля (фамилии исполнителя), название номера, а также продолжительности звучания данного произведения.

Заявки передаются в экспертный совет Оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи анкеты-заявки, приглашаются для участия в Фестивале.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

#### 3.2 Фестивальные дни.

В рамках Фестиваля состоятся конкурсы солистов и коллективов по номинациям, Церемонии открытия, закрытия и Гала-концерт, творческий вечер членов жюри и гостей Фестиваля.

#### 3.3 Программа фестиваля:

- **27 октября** – Церемония открытия; Конкурсы по номинациям «Вокальное искусство»; «Музыкальное-инструментальное искусство»; Церемония награждения по указанным номинациям.
- **28 октября** – Конкурс по номинации «Хореографическое искусство»; церемония награждения; гала-концерт.

Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников.

#### 4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше.

##### **Возрастные категории участников**

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3 - смешанная.

#### 5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок.

##### **«Вокальное искусство»: (соло, дуэт, малые формы, ансамбли, хоры):**

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;
- авторская песня.

##### **«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):**

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;

- классический танец;
- бальный танец;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

**«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли) (предоставляется рояль):**

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

## 6. Требования и условия участия в Фестивале

### 6.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Фонограммы участников должны заранее отправлены на электронную почту Организатора в аудио-формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

- Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при предоставлении заявки.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля.
- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, вместе с фонограммой участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4, кегль 14. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения.
- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Об изменениях в количестве, замене участника, новые данные необходимо сообщить, не позднее 7 дней до начала конкурса.

***Для участников в номинации «Вокальное искусство»:***

Исполнение одного или более конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 4-х минут каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

«Бэк-вокал» может быть записан в фонограмму или исполнен «вживую» (по заявлению участника).

Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

***Для участников в номинации «Хореографическое искусство»:***

Номера исполняются по следующим направлениям:

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;

- бальный танец;
- street dance;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

Продолжительность каждого выступления: соло не более 2,5 минут, дуэт не более 2 минут, малые формы не более 2,5 минут, ансамбли не более 3,5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

*Для участников в номинации «Музыкально-инструментальное искусство»:*

Исполнение одного или двух конкурсных номеров (композиций) разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля).

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные направления: современная музыка (джаз); синтезатор.

Продолжительность каждой исполняемой композиции не более 4 минут.

## 7. Жюри

Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступления.

**Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

**Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

Объявление итогов конкурса производится на торжественной церемонии награждения, в день закрытия фестиваля.

Жюри отбирает номера для заключительного Гала-концерта.

## **8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение**

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Председатель жюри, при равенстве баллов, имеет преимущество до 1-го дополнительного бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **Критерии оценивания:**

#### **«Вокальное искусство»**

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

#### **«Хореографическое искусство»**

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя



- Костюмы и художественное оформление.
- Сценичность (пластика, культура исполнения , костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона

#### **«Музыкально-инструментальное искусство»**

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

## 9. Награждение

**Гран-При** на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, диплом участника.

#### **Порядок награждения:**

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив), кубок Лауреата I степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата II степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата III степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;

- Дипломантам - дипломы каждому участнику (диплом на коллектив), медаль каждому участнику.

**Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делится по направлениям.**

- Лауреатам I степени вручаются диплом и кубок Лауреата I степени, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом и кубок Лауреата II, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом и кубок Лауреата III степени медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - дипломы и медали каждому участнику.

**Специальные награды:**

- «Приз зрительских симпатий» (кубок и диплом на коллектив/участника).

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

**Авторские и другие права.**

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена.

## 10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях

Транспортные расходы, питание проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно (если это не предусмотрено в организационном взносе).

Необязательным условием для иногородних участников Фестиваля является бронирование и проживание в гостиницах-партнёрах Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля способствует иногородним (иностранным участникам) в организации проживания и трансфера.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

После приобретения билетов необходимо сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона (номер рейса самолёта).

Количество сопровождающих лиц не ограничено!

### **Взносы за участие в Фестивале.**

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

**Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство» для всех участников составляет:**

- для солистов - 1500 рублей;
- для дуэтов/пар -1200 руб. с человека;
- для малых форм (до 7 человек включительно) - 800 руб. с человека;
- для ансамблей/ хоров – 700 руб. с человека.

**На второй и последующие номера в номинации «Вокальное искусство»,  
«Музыкально-инструментальное искусство»:**

- для солистов – 1000 рублей;
- для дуэтов/пар - 800 руб. с человека;
- для малых форм и ансамблей – 600 руб. с человека.

**На второй и последующие номера в номинации «Хореографическое искусство»:**

- для солистов – 1200 рублей;
- для дуэтов/пар - 1000 руб. с человека;
- для малых форм и ансамблей – 700 руб. с человека.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию **только с одним конкурсным номером в заявленной номинации** конкурса одной возрастной группы.

Дети из многодетных семей допускаются к участию со скидкой 50%. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

Для иногородних участников Фестиваля по желанию Организаторы предоставляют дополнительные платные услуги: трансфер, проживание, питание, экскурсии. Для этого заполняются дополнительные заявки – на трансфер и проживание, список коллектива с указанием: паспортных данных для бронирования номеров в гостинице, даты прибытия и отъезда на фестиваль, заявка на транспортное обслуживание (запрашивайте на электронную почту: [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru) ). Заявки на бронирование должны поступить **НЕ ПОЗДНЕЕ 8 октября 2018 года.**

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.