



RUSSIAN  
MUSIC  
PIANO  
COMPETITION

rmpcompetition.ru  
+7 (965) 416-44-65  
info@rmpcompetition.ru



俄罗斯音乐钢琴比赛

网址: [www.rmpcompetition.ru](http://www.rmpcompetition.ru)

电话: +79654164465

邮箱: [info@rmpcompetition.ru](mailto:info@rmpcompetition.ru)

## 第一届俄罗斯音乐国际钢琴比赛规则与评分标准

活动时间: 2019年11月30日至12月8日

活动地点: 俄罗斯梁赞市

### 1. 基本介绍

1.1 第一届俄罗斯国际钢琴比赛结果将由其规则与评分标准为准。此次第一届俄罗斯国际钢琴比赛将在俄罗斯梁赞市举办, 并诚挚地邀请来自俄罗斯、中国与其它国家的选手前来参加。

1.2. 比赛主办方:

- 梁赞地区政府;
- 梁赞地区文化与旅游部门;
- 自治地区非营利组织“生态文化”活动组织;
- 国家自治地区专业培训机构“梁赞格雷戈里与亚历山大皮罗戈夫音乐学院”;
- 国家自治地区文化机构“梁赞地区乐团”。

### 2. 目的

2.1. 此次比赛目的:

- 在多种文化背景下更深层次地宣扬与传承俄罗斯古典与现代音乐;
- 借此机会培养与熏陶青少年对俄罗斯音乐并包括钢琴曲目的喜爱;
- 寻找和努力支持有才华的青年钢琴演奏者们;
- 执行俄罗斯古典音乐学院的优良传统, 并保持国际高度的音乐交流;
- 提高俄罗斯“冷门”音乐作品的知名度;



- 丰富各国俄罗斯音乐节目的演奏内容；
- 提高梁赞地区在俄罗斯与其它地区并在举行大型音乐类比赛方面的知名度；
- 吸引各地区选手与评委前来参赛并促进梁赞地区旅游业的发展；
- 提供给梁赞地区人民更好的机会来提高个人音乐修养。

### 3.比赛要求与流程

3. 1. 诚挚的邀请俄罗斯与其它地区下列年龄段的选手们前来参赛：

少年组：12 至 18 岁

青年组：19 至 30 岁

以活动开幕当天参赛选手的年龄为准。

3. 2.1. 比赛内容包括：

- 海选：现场或以通过传送录像片的方式由参赛者自行决定；
- 比赛开幕式与大型音乐会；
- 初选；
- 第二场；
- 参赛选手与交响乐队的第三场彩排；
- 第三场；
- 获奖者演奏会与闭幕仪式。

3. 2.2. 参赛者可自行决定现场或以传送录像影片的方式报名。

现场可报名海选地点位于以下 13 个城市：

- 1) 阿斯塔纳（哈萨克斯坦）
- 2) 巴库（阿塞拜疆）
- 3) 柏林（德国）
- 4) 布宜诺斯艾利斯（阿根廷）
- 5) 华盛顿（美国）
- 6) 埃里温（亚美尼亚）
- 7) 明斯克（白俄罗斯）
- 8) 莫斯科（俄罗斯）



- 9) 巴黎 (法国)
- 10) 北京 (中国)
- 11) 罗马 (意大利)
- 12) 圣彼得堡 (俄罗斯)
- 13) 特拉维夫 (以色列)

评委会将以远程的方式评价海选报名者所发送的录像影片。三场比赛均以公开的方式进行。第一场与第二场比赛将以独奏的方式进行。第三场比赛将与交响乐队合奏。最终获奖者将受邀参与获奖者演奏。

3.3. 初赛选手总计将不超过 100 位。由少年组与青年组选出。第二场将在少年组与青年组内各选出 10 到 12 位选手。第三场将在各组内分别选出 4 位选手。

3.4. 比赛所用曲目该为俄罗斯音乐。要求背诵曲子。海选所用曲目可在正式比赛期间演奏。但不可在初赛，第二场，第三场比赛期间重复演奏。

## 4. 比赛日期与地点

### 4.1. 申请报名日期:

- 从 2018 年 12 月 1 日起进行海选面试。提交申请日期截止于选手所选城市面试时间的前五日。
- 根据莫斯科时间从 2018 年 12 月 1 日至 2019 年 6 月 14 日 23 点 59 分选择传送录像影片的选手可在该时间段内报名。

通过官方网站 [www.rmpcompetition.ru](http://www.rmpcompetition.ru) 并填写申请表即可报名。

海选赛的结果将在 2019 年 7 月 1 日公布在该活动的官方网站上。

根据莫斯科时间从 2019 年 7 月 1 日至 2019 年 7 月 20 日 23 点 59 分期间内选手们可确认自己是否获得参与初赛的资格。并请在该活动的官方网站 [www.rmpcompetition.ru](http://www.rmpcompetition.ru) 上进行确认。

比赛开幕式与大型音乐会将于 2019 年 11 月 30 日在梁赞地区音乐厅举行。

第一场与第二场比赛将从 2019 年 12 月 1 日至 6 日举行于“梁赞格雷戈里与亚历山大皮罗戈夫音乐学院”的大音乐厅。



与交响乐团合奏的第三场比赛的彩排将于 2019 年 12 月 4 日至 7 日在梁赞地区音乐厅内进行。

4.2. 主办方有权决定与更换比赛地点和调整比赛时间。

4. 3. 具体的行程与时间等问题请及时留意该活动官方网站的最新动态。

## 5. 奖励

5.1. 少年组：

- 一等奖：

金牌与其获奖者头衔；500 000 卢布奖金

- 二等奖：

银牌与其获奖者头衔；300 000 卢布奖金

- 三等奖：

铜牌与其获奖者头衔；200 000 卢布奖金

- 四等奖：

获奖者头衔；100 000 卢布奖金

5. 2. 青年组：

- 一等奖：

金牌与其获奖者头衔；1 000 000 卢布奖金

- 二等奖：

银牌与其获奖者头衔；750 000 卢布奖金

- 三等奖：

铜牌与其获奖者头衔；500 000 卢布奖金

- 四等奖：

获奖者头衔；250 000 卢布奖金

5. 3. 奖金以卢布的方式支付并不征税。根据从 2019 年 2 月 8 日开始生效的编号为 23-PG 的梁赞地区法令征税条款。



5.4. 获奖者导师将被授予荣誉证书。

5.5. 在闭幕仪式期间进行颁奖。

## 6. 评委

6.1. 评委团将审察参赛选手并对其做出专业的评价。

6.2. 评委团包括俄罗斯与其它国家的文化杰出代表，钢琴家与音乐学院钢琴专业教授。

6.3. 评委团宣布结果后将不予以更改。

## 7. 评分方式

7. 1. 评委团需参考下列事项进行评分：

- 专业技术（正确的弹奏姿势与状态，其中包括良好的弹奏手型和科学的演奏方法与音准等）；
- 良好的音乐素质、对音乐的节奏和分句等音乐本体内容的把握，音乐风格的表现等；
- 诠释作品风格的程度与对弹奏作品的理解；
- 个人舞台表现力与个人创意。

7.2. 海选，第一场，第二场比赛时评委团决定选手是否有资格参与。第三场比赛时评委将以百分制的形式进行评分。并将去掉一个最高分和一个最低分。然后得到一个总分数并除以评委的人数后算出平均分。该平均分将决定其第一名，第二名，第三名与第四名。

7.3. 评委团将以隐秘的书写方式评分。

7.4. 评委团由讨论模式后所得出的结果作为比赛的最终成绩。

7.5. 评委不可为自己的学生（或以前教过的学生）打分。

## 8. 活动费用

8. 1. 该活动无需注册费。

## 9. 其它条件

9. 1. 有关比赛的所有重要信息均发布在 [www.rmpcompetition.ru](http://www.rmpcompetition.ru) 官方网站上。

该活动电子邮件：[info@rmpcompetition.ru](mailto:info@rmpcompetition.ru)。



9.2. 根据参赛选手需求主办方可提供所需乐谱。

9.3. 行程，住宿，餐饮等所有费用将由参赛者自行承担。外国参赛选手请自行办理相关的护照与邀请函手续。主办方将提供邀请函方面的帮助但不承担其任何费用。





## 表演节目

### 少年组（12 至 18 岁）

#### 海选比赛

（演奏不超过 20 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的练习曲：

S.M. Lyapunov, S.V. Rakhmaninoff, A.N. Skryabin, S.S. Prokofiev,  
I.F. Stravinsky

- 参赛选手可自行选择一首或多首俄罗斯音乐家的作品。

海选时所选作品可以在接下来的比赛里使用，但不可重复使用。

#### 第一场比赛

（演奏不超过 15 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的序曲和赋格曲：

P.I. Tchaikovsky, S.I. Taneyev, A.K. Glazunov, D.D. Shostakovich,  
R.K. Shchedrin, S.M. Slonimsky, V.A. Poltoratsky

- 可任意选择以下一位作曲家的练习曲：

S.M. Lyapunov, A.S. Arensky, S.V. Rakhmaninoff, A.N. Skryabin,  
S.S. Prokofiev, I.F. Stravinsky, T.P. Nikolayeva

- 参赛选手可自行选择以上作曲家的一首或多首曲子。

#### 第二场比赛

（演奏不超过 40 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的大型作品（奏鸣曲，组曲，变奏曲）：

P.I. Tchaikovsky, S.V. Rakhmaninoff, A.N. Skryabin, N.K. Metner,  
S.S. Prokofiev, D.D. Shostakovich



- 可任意选择以下一位作曲家的一首或多首曲子：

D.S. Bortnyansky, A.D. Zhilin, L.S. Gurilyov, M.I. Glinka, A.I. Dubuque,  
A.S. Dargomyzhsky, A.G. Rubinstein, A.P. Borodin, C.A. Cui,  
M.A. Balakirev, M.P. Musorgsky, V.S. Kalinnikov, A.K. Lyadov,  
S.I. Taneyev, A.S. Arensky, N.Ya. Myaskovsky, A.K. Glazunov,  
S.E. Bortkiewicz, I.F. Stravinsky, D.B. Kabalevsky, G.V. Sviridov,  
G.I. Ustvolskaya, M.S. Weinberg, G.G. Galynin, T.P. Nikolayeva,  
A.S. Karamanov, A.G. Schnittke, V.A. Gavrilin, A.A. Nasedkin,  
S.A. Gubaidulina, R.K. Shchedrin, S.M. Slonimsky, N.G. Kapustin

- 参赛选手可自行选择以上作曲家的一首或多首曲子。

第一场比赛的曲子不可在第二场比赛期间重复使用。

### 第三场比赛（总决赛）

- 可任意选择以下一位作曲家用于合奏的曲子：

P.I. Tchaikovsky — 协奏曲 No. 1 B moll, op. 23

No. 2 G dur, op. 44

No. 3 Es dur, op. 75

M.A. Balakirev — 协奏曲 No. 1 Fis moll, op. 1

No. 2 Es dur, op. Post.

N.A. Rimsky-Korsakov — 协奏曲 Cis moll, op. 30

A.G. Rubinstein — 协奏曲 No. 1 A moll, op. 25

No. 2 F dur, op. 35

No. 3 G dur, op. 45

No. 4 D moll, op. 70

No. 5 Es dur, op. 94





A.K. Glazunov — 协奏曲 No. 1 F moll, op. 92

No. 2 H dur, op. 100

S.I. Taneyev — 协奏曲 Es dur

A.S. Arensky — 协奏曲 F moll, op. 2

Fantasy on themes by Ryabinin

A.N. Scriabin — 协奏曲 Fis moll, op. 20

S.V. Rakhmaninoff — 协奏曲 No. 1 Fis moll, op. 1

No. 2 C moll, op. 18

No. 3 D moll, op. 30

No. 4 G moll, op. 40

Rhapsody on a theme of Paganini A moll, op. 43

N.K. Metner — 协奏曲 No. 1 C moll, op. 33

No. 2 C moll, op. 50

No. 3 E moll, op. 60

I.F. Stravinsky — 钢琴与吹奏乐器合奏曲

钢琴与乐队协奏曲

钢琴与乐队乐章

S.S. Prokofiev — 协奏曲 No. 1 Des dur, op. 10

No. 2 G moll, op. 16

No. 3 C dur, op. 26

No. 4 左手弹奏 B dur, op. 53

No. 5 G dur, op. 55

D.D. Shostakovich — 协奏曲 No. 1 C moll, op. 35

No. 2 F dur, op. 102

T.N. Khrennikov — 协奏曲 No. 1 F dur, op. 1



No. 2 C dur, op. 21

No. 3 C dur, op. 28

No. 4 op. 37

G.I. Ustvol'skaya — 钢琴, 满弦乐队和定音鼓协奏曲 (1946)

T.P. Nikolayeva — 协奏曲 No. 1 H dur, op. 10

No. 2 Es dur, op. 32

B.A. Tchaikovsky — 协奏曲 (1971)

Y.F. Svetlanov — 协奏曲 C moll

G.G. Galynin — 协奏曲 No. 1 (1946)

No. 2 (1965)

A.G. Schnittke — 钢琴与弦乐团协奏曲 (1979), op.136

E.V. Denisov — 协奏曲 (1974)

A.S. Karamanov — 协奏曲 No. 1 (1958)

No. 2 (1961)

No. 3 Ave Maria (1968)

R.K. Shchedrin — 协奏曲 No. 1 (1954)

No. 2 (1966)

No. 3 “Variations on a Theme” (1973)

No. 4 “Sharp Keys” (1991)

No. 5 (1999)

参赛选手可提前申请不包括在以上列表里的曲子。



## 青年组（19-30 岁）

### 海选比赛

（演奏不超过 30 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的练习曲：

S.M. Lyapunov, S.V. Rakhmaninoff, A.N. Skryabin, S.S. Prokofiev,

I.F. Stravinsky

- 参赛选手可自行选择俄罗斯作曲家的复调音乐作品
- 参赛选手可自行选择一首或多首俄罗斯音乐家的作品。

海选时所选作品可以在接下来的比赛里使用，但不可重复使用。

### 第一场比赛

（演奏不超过 20 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的前奏曲与赋格曲：

P.I. Tchaikovsky, S.I. Taneyev, A.K. Glazunov, D.D. Shostakovich,

R.K. Shchedrin, S.M. Slonimsky, V.A. Poltoratsky

- 一首 S.V. Rakhmaninoff 的练习曲
- 可任意选择以下一位作曲家的练习曲：

S.M. Lyapunov, A.S. Arensky, A.N. Skryabin, S.S. Prokofiev,

I.F. Stravinsky, T.P. Nikolayeva

- 参赛选手可自行选择一首或多首俄罗斯音乐家的作品。

### 第二场比赛

（演奏不超过 50 分钟）

- 可任意选择以下一位作曲家的大型作品（奏鸣曲，组曲，变奏曲）：

P.I. Tchaikovsky, S.V. Rakhmaninov, A.N. Skryabin, N.K. Metner,

S.S. Prokofiev, D.D. Shostakovich



- 可任意选择以下一位或多位作曲家的曲子：

D.S. Bortnyansky, A.D. Zhilin, L.S. Gurilyov, M.I. Glinka, A.I. Dubuque,  
A.S. Dargomyzhsky, A.G. Rubinstein, A.P. Borodin, C.A. Cui,  
M.A. Balakirev, M.P. Musorgsky, V.S. Kalinnikov, A.K. Lyadov,  
S.I. Taneyev, A.S. Arensky, N.Ya. Myaskovsky, A.K. Glazunov,  
S.E. Bortkiewicz, I.F. Stravinsky, D.B. Kabalevsky, G.V. Sviridov,  
G.I. Ustvolskaya, M.S. Weinberg, G.G. Galynin, T.P. Nikolayeva, A.S.  
Karamanov, A.G. Schnittke, V.A. Gavrilin, A.A. Nasedkin, S.A. Gubaidulina,  
R.K. Shchedrin, S.M. Slonimsky, N.G. Kapustin

- 参赛选手也可选择俄罗斯现代作曲家 V.V. Kulev 为此次比赛所写的作品 24 首前奏曲的其中一首
- 参赛选手可自行选择一首或多首俄罗斯音乐家的作品。

海选时所选作品可以在接下来的比赛里使用，但不可重复使用。

### 第三场比赛（总决赛）

- 可任意选择以下一位作曲家用于合奏的曲子：

P.I. Tchaikovsky — 协奏曲 No. 1 B moll, op. 23

S.V. Rakhmaninoff — 协奏曲 No. 1 Fis moll, op. 1

No. 2 C moll, op. 18

No. 3 D moll, op. 30

Rhapsody on a theme of Paganini A moll, op. 43

S.S. Prokofiev — 协奏曲 No. 1 Des dur, op. 10

No. 2 G moll, op. 16

No. 3 C dur, op. 26

D.D. Shostakovich — 协奏曲 No. 1 C moll, op. 35



- □可任意选择以下一位作曲家用于合奏的曲子：

P.I. Tchaikovsky — 协奏曲 No. 2 G dur, op. 44

No. 3 Es dur, op. 75

M.A. Balakirev — 协奏曲 No. 1 Fis moll, op. 1

No. 2 Es dur, op. Post.

N.A. Rimsky-Korsakov — 协奏曲 Cis moll, op. 30

A.G. Rubinstein — 协奏曲 No. 1 A moll, op. 25

No. 2 F dur, op. 35

No. 3 G dur, op. 45

No. 4 D moll, op. 70

No. 5 Es dur, op. 94

A.K. Glazunov — 协奏曲 No. 1 F moll, op. 92

No. 2 H dur, op. 100

S.I. Taneyev — 协奏曲 Es dur

A.S. Arensky — 协奏曲 F moll, op. 2

Fantasy on themes by Ryabinin

A.N. Scriabin — 协奏曲 Fis moll, op. 20

S.V. Rakhmaninoff — 协奏曲 No. 4 G moll, op. 40

N.K. Metner — 协奏曲 No. 1 C moll, op. 33

No. 2 C moll, op. 50

No. 3 E moll, op. 60

I.F. Stravinsky — 钢琴与吹奏乐器合奏曲

钢琴与乐队协奏曲

钢琴与乐队乐章



S.S. Prokofiev —协奏曲 No. 4 左手弹奏 B dur, op. 53

No. 5 G dur, op. 55

D.D. Shostakovich —协奏曲 No. 2 F dur, op. 102

T.N. Khrennikov —协奏曲 No. 1 F dur, op. 1

No. 2 C dur, op. 21

No. 3 C dur, op. 28

No. 4 op. 37

G.I. Ustvol'skaya —钢琴与弦乐团与定音鼓协奏曲 (1946)

T.P. Nikolayeva —协奏曲 No. 1 H dur, op. 10

No. 2 Es dur, op. 32

B.A. Tchaikovsky —协奏曲(1971)

Y.F. Svetlanov —协奏曲 C moll

G.G. Galynin —协奏曲 No. 1 (1946)

No. 2 (1965)

A.G. Schnittke —钢琴与弦乐团协奏曲 (1979)

E.V. Denisov —协奏曲 (1974)

A.S. Karamanov —协奏曲 No. 1 (1958)

No. 2 (1961)

No. 3 Ave Maria (1968)

R.K. Shchedrin —协奏曲 No. 1 (1954)

No. 2 (1966)

No. 3 “Variations on a Theme” (1973)

No. 4 “Sharp Keys” (1991)

No. 5 (1999)

参赛选手可提前申请不包括在以上列表里的曲子。